

県下でも豪雨被害広がる

令和2年7月豪雨による被害状況について

7.13愛知県災害対策本部発表資料より抜粋
○人的被害=なし ○住家被害=半壊1(豊橋)、一部破損7(豊橋6・江南1)、床上浸水1(岡崎)、床下浸水19(一宮3・安城10・江南3・岩倉2・扶桑1) ○非住家被害=工場の半壊1棟(豊橋)
○道路被害=11路線12カ所 ○河川被害=山中川の護岸20m傾斜(豊橋)、新中江川の護岸19m崩れ(北名古屋)、龍泉寺川の隣接する高台が崩落し河川の3割閉塞(岡崎)、郡界川の護岸及び法面21m崩れ(岡崎)、朝倉川の河岸20m崩れ(豊橋)
○砂防被害=6カ所 ○鉄道施設被害=1カ所
○農林水産被害=11自治体 244,679千円

首長が議会運営に介入?



議会運営について当局からの「介入」まがいの動きが。東栄町と阿久比町の町長から議長への文書です。党議員の攻勢的な論戦に対して、議会運営上の問題にすり替え論戦を封じる動きです。党議員は議会の自主的民主的運営を貫く立場から果敢に反論しています。



令和2年6月15日

東栄町議会議長 原田 安生 様

東 栄 町

東栄町長 村 上 孝 治

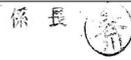
東栄町議会6月定例会一般質問に関する申し入れについて

令和2年6月9日に行われました一般質問に関し、議員からの質問内容に執行部側として疑念を抱く点がありました。

つきましては、今後も議会運営が円滑に進められるよう、以下の点についてご検討いただきますよう申し入れます。

記

1. 一問一答方式を採択する場合には、明確に大項目、小項目に分けていただき、小項目においてはできるだけ具体的な質問内容となるよう、質問通告書に記載していただくようお願いしたい。
2. 一括質問方式を採択する場合には、通告書における質問内容にはできるだけ具体的な記述をお願いしたい。
3. 質問は、できるだけ簡潔に、論点及び争点を明らかにして行うよう努めていただきたい。
4. 通告書に関連のない質問に発展しないよう配慮をお願いしたい。
5. 映像を配信する前に執行部とともにその内容を確認する体制をとっていただきたい。
6. 議会基本条例の制定(反問権の付与を含む)に向けての取り組みを検討していただきたい。
7. 以上を踏まえ、議会申し合わせ事項について明文化していただきたい。



令和2年3月30日

阿久比町議会議長 瀧塚 政明 殿

阿 久 比 町

阿久比町長 竹内 啓



令和2年第1回定例会 本会議最終日における報道機関のビデオカメラ撮影の許可について(要望)

このことについて、令和2年第1回定例会本会議最終日におきまして、阿久比町議会議長名で撮影許可を出されましたが、報道機関が流す情報は、一方的に編集した内容がテレビを通じて視聴者に流される可能性があります。最終日の「日程第25請願第1号」においては、町側に反論する機会もなく、事実でないことを含め、町側を批判する発言もありました。このことは、町民に不安を抱かす原因にもなりかねません。

次回より、このようなことが繰り返されることのないよう、慎重に対応していただけるよう強く要望いたします。

GIGAスクール構想について

ギガスクールへの党の態度について、ある同志の質問への中央委員会からの回答(概要)を掲載します。

日本共産党は新型コロナによる学校と子どもたちの経験を受けて、6月2日の「子どもたちの学び、心身のケア、安全を保障するために 学校再開にあたっての緊急提言」では「次の感染拡大に備え、教員と各家庭とのオンラインの整備をすすめることも必要です」としました。コロナの前後で政策を発展させています。

コロナ前、党は「ギガスクール構想」に批判的でした。IT業界の景気対策、タブレット使用による子どものネット依存症や眼への健康被害、授業の画一化のおそれ、経年的な経費負担が自治体財政にのしかかる、などが検討されずに進行していたからです。こうした批判的な観点は今も変わりません。同時にタブレットなどICTは道具であり、使いようでは創造的な授業もできます。タブレット導入を絶対に許さないという立場はとりませんでした。

コロナ後は、教員と子どものコミュニケーションのために必要というスタンスです。第二波に備えて、教員・学校・と子ども・全家庭をオンラインで結ぶことは急務となりました。学年によっては授業もできます。

具体的な要求として以下のような項目を掲げます。

- ①全員に固有の端末(タブレット・パソコン)の確保
- ②全家庭でのWi-Fi環境の確保
- ③通信費の公費負担
- ④ICT支援員の全校一人配置
- ⑤ネットやスマホによる健康被害についての情報共有
- ⑥日常の授業では強制しない
- ⑦経年負担は国で賄い、他の教育予算を圧迫させない

